

AURA

//

LUZ DE PRESENÇA

Ficha técnica

TÍTULO AURA

SUB – TÍTULO LUZ DE PRESENÇA

IDEIA E COORDENAÇÃO EDITORIAL Patrícia Freire

DESIGN GRÁFICO Bárbara R.

WEBDESIGN StudioSponja

TRADUÇÃO E REVISÃO Gonçalo Praça e Helena Ramos

FOTOGRAFIAS (AURA) Susana Paiva, Paula Arinto, Hugo Grilo, Samuel Roda Fernandes

EDIÇÃO Criaatividade Cósmica - associação cultural

ISBN 978-989-33-0660-4

ANO 2021

Com o apoio institucional da **Direção Geral das Artes** e da **Câmara Municipal de Sintra**

AGRADECIMENTOS Serra de Sintra, Sara Garcia, Manuel Vicente, Maria João Leite, Ziko, Ginja e Floresta da quinta do castelo.

CRIAATIVIDADE CÓSMICA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

ÍNDICE

AURA// Luz de Presença por Patrícia Freire

Capítulo I - Paisagens de Luz – um ensaio visual de Susana Paiva e Paula Arinto

Capítulo II - Aura

Do “Fascínio” de Sintra: do locus sacer ao locus amoenus ou do insustentável peso da turistificação e patrimonialização, Luís Mendes

Desfamiliarização, Place-Making e Atmosfera no Palácio Nacional de Sintra, Tim Edensor

A Cor da Arte e da Ciência com Vidro, Márcia Vilarigues com Robert Wiley, Andreia Ruivo, Richard Meitner, António Pires de Matos, Teresa Almeida

A arte da luz: havemos de nos preocupar com as pessoas cegas? Maria Vlachou

Mapear noturnos: a noite pelo desenho ou da aura dos sentidos e Sintra, Ana Santos Guerreiro

Eu, numa escada, Carlos Abreu

Anthemusa: em direção a um mitológico ponto-farol laser, André Sier

Error43 e a criação de um novo futuro, Error43

Aura – festival internacional da arte da luz em Sintra (2015-2019)

Capítulo III - Sobre a Luz em Sintra

A muda luz que muda, Rui Poças

Seis Luzes sobre Sintra, Pedro Prista

A Luz de Sintra numa visão ecológica, Kosmonaus

Luzes vivas: antigas, frias e eficientes! O fenómeno da bioluminescência em Sintra, Gonçalo Figueira

A vida debaixo do solo, Sofia Gomes

Sintra e o templo onde o sol se põe, por fim, José Cardim Ribeiro em conversa com o coletivo Left Hand Rotation e Patrícia Freire

Espécies invasoras e risco de incêndio na Serra de Sintra: arte – luz – design, triângulo aliado para a inovação e reforço da responsabilidade social e ambiental?, Maria João Parreira

Capítulo IV - Estamos aqui, mas é agora?

Buraco negro, Yiannis Kranidiotis

Eternal Forest, Evgénia Emets

(`) a volta da Aura, Os Espacialistas na Apanha da Aura Perdida4.4.

Royal Palace, João Martinho Moura

Deja-vu le passé, Matthieu Tercieux + Cósmica

Data Forest, Bernard Szajner

Road of humanity, Alfred Kurz + Torsten Muhlbach

Anna Dumitriu em conversa com Patrícia Freire e Ana Teresa Vicente
Aproximações, reconfigurações e agência transdisciplinar. Investigação de Paradigmas
Estéticos na Zona Húmida, Morten Søndergaard

Capítulo V - Antenas

O que é a luz no mundo? Tim Ingold
Uma Antropologia da Luminosidade: a agência da luz, Mikkel Bille e Tim
Flohr Sorensen
Lit World e uma ética da igualdade, Sarah Pink
Ordem, vigilância e opressão através da iluminação, Tim Edensor
A minha viagem em direção à luz, José Manuel Santos
Consegurei ver a cor através dos teus olhos? Julius Muschaweck
Artífices da luz, Ivo Meco
Para uma consciência ecológica pós-humanista, Rui Ibanez Matoso
Design de Culturas Regenerativas, Daniel Christian Wahl em conversa com Patrícia Freire

Capítulo VI - Luz e Resistências

Obra em três atos sobre luz e resistência, Gaia Giuliani com Luigi Pintarelli, Vera Silva,
Francesca Esposito, Emerson Pessoa, Gustavo Piovezan, Rodrigo Pedro Casteleira
Um texto sobre vida e luz, arte e drogas, misticismo e ficção. Para ti. Tudo isto. Christina
Schultz
O ciclo universal e a cosmogonia kalunga, Ana Stela de Almeida Cunh
A reflection of physics shadowed by the renaming of myth or About women's inner light,
Sónia Baptista
Dois poemas de Rita Natálio
Corpo - Penumbra // Corpo Estrutural Por Germinar, Telma João Santos
Via negativa, Luís Quintais
Coroação Quotidiana, Lieven Nierick

Capítulo VII - A morte do céu

Vida em claro, Wellington Cançado e Zoy Anastassakis
Este país não é para velhas estrelas, Raul Cerveira Lim
Faça-se Luz: Luz, Esperança e o Supérfluo. A Vida Social e os Efeitos da Energia e das Tecnolo
gias Solares, Samwel Moses Ntapanta
Fatos e efeitos da chegada do Luz Para Todos na aldeia Xavante Etenhiritipá, Mariana
Monteiro de Abreu
Terra Forma: mapear solos arruinados, Frédérique Aït-Touati, Alexandra Arènes e
Axelle Grégoire

Capítulo VIII - Luzes de Presença

O Antropoceno mais que Humano, Anna Lowenhaupt Tsing

Symbiotic Seeing, Olafur Eliasson em conversa com Mirjam Varadinis
Passagens entre a Luz e a Sombra, Kit Hammonds
Zonas críticas e mapeamento da criação artística // Critical Zones – Observatories for Earthly Po
litics – ZKM, Constança Babo